

Regamos a
DESDE
EL JARDIN

reporteamos a
LOU
GRANT

adivinamos los
DESEOS
FRUSTRADOS

y purgamos
LAS
CULPAS

AÑO IV
Nº 42

MAD

nuestra
oferta
\$4.500
¡TIRADO!



Si no existiera
MARADONA
igual tendríamos a
MADARONA

MACENDRA

Yodanis

el que ríe último



GUION Y DIBUJOS: VICTORIANO



MAD

"Para algunas personas, contar calorías es un peso que no se pueden sacar de encima."

Alfredo E. Neuman

DIRECTOR
Alfredo Antonio Alvarez
JEFA DE REDACCION
Rosa Selva Corgatelli
COLABORADORES ESPECIALES
Daniel Colom

LETRAS:
Luis A. Russo

GUIONISTAS Y DIBUJANTES CONTRIBUYENTES
Nuestra conocida barra de idiotas

SECCIONES

AD HOC	
Exámenes para Servidores Públicos	14
AUTO-NO-MAS	
Cosas que haremos para Recordar Nuestro Auto	28
CON MARTIN	
Un lindo día en la Edad Media	13
EN REGLA II	
Leyes MAD Segunda Edición	22
EN RODAJE	
MAD echa una mirada sobre Los Patines	16
HUMOR MARGINAL	
Sergio Aragonés	**
HUMO SAPIENS	
El Problema	19
IM-PASE	
Si Maradona No Existiera	20
MODOS DE BERG	
El otro lado de La Culpa	30
PRENSADA	
Lou Ganso (sátira MAD de una serie de Tv)	37
REPARACIONES	
Arrestos Ciudadanos	24
SPY VS. SPY	
.....	5
TACTIL	
El Diplomático	27
TELEVISIONA	
Desde el Canal (sátira MAD de una película)	8
VIAJE A LO INESPERADO	
Deseos Frustrados	34

** EN VARIOS LUGARES DE LA REVISTA

MAD - Publicación mensual de la Editorial Magenta S.A., Av. de Mayo 1885, 5º piso, "11", Buenos Aires, Argentina. Teléfono: 36-8281. Nombre de la revista registrado como marca. Prohibida la reproducción total o parcial en cualquier idioma. Decreto Ley 15.535/44. Protegida por la Convención Panamericana sobre Derechos de Autor. Miembro de la Asociación Argentina de Editores de Revistas. Distribución: Dargani S.A., Av. de Mayo 1885, 5º piso "11", B.A. En Capital Federal: Tribiter, San Nicolás 3109, B.A. A.; en Interior: D.I.P., Hipólito Yrigoyen 1450, B.A. A. En Exterior: Dargani S.A. Impresa por la Compañía General Fabril Financiera, California 2088, B.A. A. Composición tipográfica: Linotipia Linas S.R.L. Fotocromos: Eufor, S.R.L. Películas: Offset Riera. Registro de la Propiedad Intelectual N° 1.430.537. Tarifa reducida N° 7791. Impreso en la Argentina, septiembre '80. Cualquier similitud en los textos publicados con personas o instituciones vivas o muertas es mera coincidencia.

Esta revista es publicada con autorización de E. C. Publications, Edición Americana. Editor: William M. O'Neal, Director: Albert B. Feldman.

NOTAS VITALES

DESDE EL CANAL
(Sátira MAD de un film)
pág. 5



MAD ECHA UNA MIRADA SOBRE LOS PATINES
pág. 16

SI MARADONA NO EXISTIERA
pág. 20



LEYES MAD SEGUNDA EDICION
pág. 22

ARRESTOS CIUDADANOS
pág. 24



LOU GANSO
(Sátira MAD de una serie de T.V.)
pág. 37

¿POR QUE MATARSE?



¿Sólo porque no consiguió el último número en ningún quiosco?

CONSIGA

los números atrasados de

MAD

en nuestra redacción

Avenida de Mayo 1385 / 5º H / Buenos Aires
Ejemplares atrasados: \$ 4.800

Si usted vive en el interior (o no tiene el menor interés en venir) puede conseguir los números atrasados llenando el siguiente cupón (o copiando uno igual).

Nombre
Dirección
Ciudad
Provincia C.P.
Solicito me envíen MAD N°

Para ello adjunto giro postal a la orden de Editorial Magendra S.A. por valor de \$ 6.800* por cada ejemplar.

* Ello equivale a \$ 4.800 por cada ejemplar y \$ 2.000 para gastos de envío.

GARANTIA POR UN AÑO

El garantizamos que durante el transcurso de un año, a partir de ahora, no dejaremos de enviar los números atrasados de MAD o los que queden pendientes por cualquier motivo. Si la garantía del uso que los lectores quieren darle a los números atrasados, desde ahora posibilita la aplicación de la siguiente oferta: 1 ejemplar: \$ 4.800; 10 ejemplares: \$ 48.000; 100 ejemplares: \$ 480.000; 1.000 ejemplares: por el número en internet.



SECCION CORREO

Les escribo para hacerles llegar mis más grata felicitaciones: la revista es genial. Me gustaría, de todo corazón, que no publicaran Spy Va. Spy, porque no es muy bueno. Las frases que escribe Alfredo E. Neuman son realmente geniales. Los felicitó, además, por lo bien presentada que está la tapa del número 39 ("Apocalipsis ya"). Les deseo toda la suerte que se merecen.

Jorge Aramayo
Adolfo Dickman 1320 - Capital

Es evidente que con el correr de los meses los pocos temas que se trataban en la Sección Correo "pasaron de moda", "se quemaron"; por lo tanto, la buena imaginación de los lectores se destacó por su ausencia. Ahora bien: como todos sabemos que esta revista es la versión argentina de una edición estadounidense, no permitamos que el correo, que es íntegramente nacional, sea lo peor de todo. Y para ello no hay que ser reiterativos (me gustó tal cosa, o que lo saquen a montón, o genial lo de quien sea, o...). Otra cosa es fundamental: pensar (¡Vámonos, que es barato!). Hay infinidad de cosas sobre las que se puede escribir, ya sea sobre la revista o sobre otro tipo de temas, pero que en definitiva aporten algo, como la carta de Leonardo Boglio, en el número 38. Pero ustedes se preguntarán qué se puede escribir, sacando las idioteces a que estamos acostumbrados. Y si se lo preguntaron, yo les respondo: partiendo de que MAD es una revista de crítica y satirización, lo que propongo es satirizar y/o criticar lo digno de ello, ¡y miren que la lista es interminable! Para comprobar que esto es factible, tomemos un nombre al azar, por ejemplo Abel Santa Cruz. ¿A ver? ¿Qué se puede decir de esta persona? ¡Ah, ya sé! Que escribió un novelón llamado "Un mundo de juguete", casualmente parecido a otro denominado "Andrés Celeste", que tenía reminiscencias de un tal "Papá corazón", estos dos últimos también de él. O que escribió "Hola, Pelusa", remake de "Gorrón", también de su autoría. O que escribió una gansada que se llamó "Jacinta Pichimahuida", casualmente parecida a otra gansada a la que llamó (casualmente) "Jacinta Pichimahuida". O que éstas y sus demás obras coincidían en su nivel y calidad (éstos, evaluados en números, darían uno negativo y con muchas cifras). Punto aparte.

¡Ven, queridos lectores, que no es tan difícil tomar a un tipo que sea actor, filósofo, colectivista o cualquier cosa, y decir tres palabras sobre él! Así que en un futuro inmediato espero ver la Sección Correo converti-

da en una especie de imaginativa Sección Invalorables o Sección Imbancables, como gusten. Ese es mi deseo y mi intención, ya que no mando esta carta para "llenar" (como dijeron en el ya lejano número 1), sino para que ocupe su lugar y cumpla una misión. Además, no sería mala idea que, por cuestiones de gustos, opiniones u otras cosas, resulte como una acción colateral o secundaria el diálogo (o polémica) entre los lectores, aunque sea para entretener, ¿no?

Bueno, ya los dejo, y no se olviden de la música disco, de las revistas de fotonovelas, de las propagandas que en lo mejor de los programas te arruinan todo, y de... (mejor piensen ustedes también, che!). Ahora sí, chau, suerte, y, como dice el respetable, adorable e inefable Bernardo Neustadt, terminé.

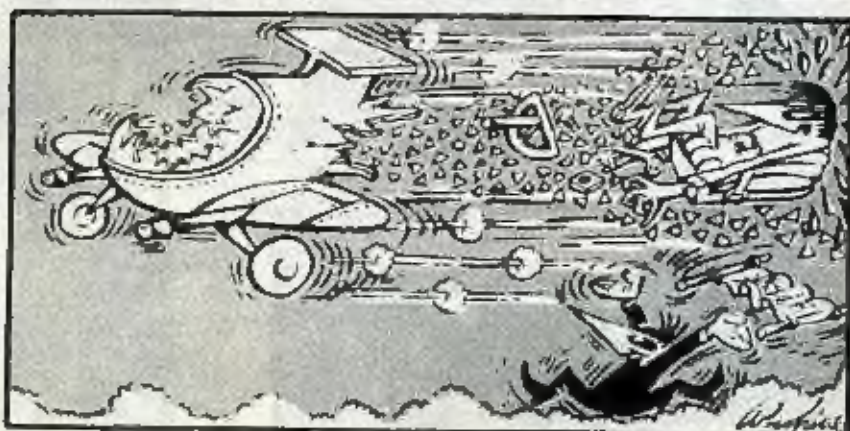
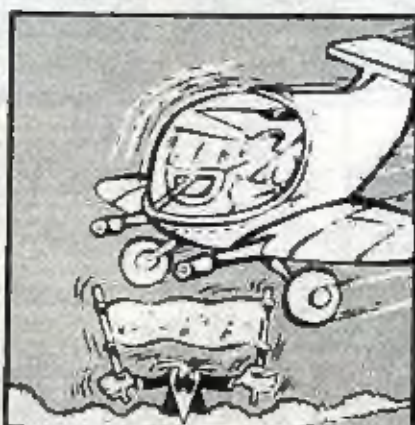
Alberto Aloy
Uruguay 2607 - Burruco

Ante las grandes críticas, elogios, cartas de amor y otras demostraciones de afecto, odio, repulsión, etcétera, con las que constantemente se ve asediado nuestro valiente amigo de tapa (valiente por animarse a figurar en la tapa), me veo obligado a hacerlos partícipes de un notable (¡yeeeh!) descubrimiento. Yo era de los que pensaban que Alfredo hay uno solo, pero, sin embargo, hace poco descubrí un pequeño sujeto que sin quererlo se le asemeja bastante (demasiado, y lo compadezco). El presente ser humano hace gala de dos orejas que no distan mucho de ser tamaño MAD, la misma nariz aplastada (¿quién Alfredo empezó como boxeador, y por eso la deformidad de su cara?), similares pecas, y pelo y boca muy parecidos. Casualmente, en el momento de sacarle la foto uno de sus dientes brillaba por su ausencia. Cuando le tomamos la foto le dijimos que era para el concurso de "El Nene Más Lindo", porque seguramente si le hubiéramos explicado que era para ustedes no se habría reído. Sin nada más que decirles me despido de ustedes, y felicitaciones por la revista. P.D.: La foto es auténtica; no hubo ningún truco, máscara, maquillaje, glitch, etcétera.

Andrés Langefeld
(en colaboración con SEPTI)
Pco. Lacrosse 1183 - Capital

Respuesta MAD: ¿En colaboración con QUIEN?





Hace poco, un escritor se apareció con lo que le pareció una brillante idea: una novela sobre un tonto con la mente achata-
tada por la televisión que se convierte en un respetado conse-
jero de los que están en el nivel más alto del poder en
los Estados Unidos. Suena increíble, ¿no? Justamente por
eso es que en Hollywood inmediatamente decidieron transfor-
mar ese libro en una película. Si no tienen ganas de moles-
tarse en verla, aquí les mostramos lo que le sucede a este
lelo moderno cuando se propone averiguar hasta dónde puede
llegar en este mundo de hoy usando sólo lo que aprendió...

Des

¿NO PUEDO SEGUIR ASÍ, VIVIEN-
DO COMO ANIMALES EN UNA
ISLA DESERTA, PRIVADOS DE
LAS NECESIDADES BÁSICAS
Y OBLIGADOS A COMER
"VERCH" INSECTOS PARA
SOSSEVIVIR? ¿NO SEGURO
AVANZANDO ESTA SITUA-
CIÓN?

¡CONTROLATE, GILLIGAN,
"PIENSA EN LA GENTE
MENOS AFORTUNADA
QUE MUY EN EL MUNDO"
COMO LOS QUE ESTÁN
EN SU CASA VIENDO-
NOS A NOSOTROS EN
TELEVISIÓN!

¡¡¡¡¡¡¡¡¡
ESTA BIEN...
¡ME PASARÉ
UNA CUCARÁ-
CHA Y UN PO-
CO DE MAYO-
NESA, POR
FAVOR?

SEÑORA GRAYNE, ¿CÓ-
MO SE SIENTE AL VER
A SU CASA DESTRU-
IDA POR EL INCENDIO,
SABENDO QUE PER-
DIÓ TODA SU FAMILIA
Y TODO LO QUE TENÍA
EN ESTE MUNDO?

¿VOY A PEN-
SARLO CUAN-
DO ESTE EN
LA CARCEL?

¿SE CARCEL? ¿Y POR QUÉ
VAYAS A LA
CARCEL?

¡PORQUE COMO
EN ESTE ESTADO
NO HAY PENA
CAPITAL, VOY
A APROVECHAR
PARA ASEGINAR
A UN CRUEL PE-
RIODISTA DE TE-
LEVISIÓN!



TESTOS
DIBUJOS
ANIMADOS
NO SON REA-
LISTAS, ¿ES-
TO NO PO-
DRÍA SUCE-
DER EN LA
VIDA REAL?

¿POR SUPUES-
TO QUE NO?
¿DÓNDE VIE-
STE QUE AL-
GÚN ALIEN
NO EN LATA
LE HAGA BIEN
A ALGUIEN?

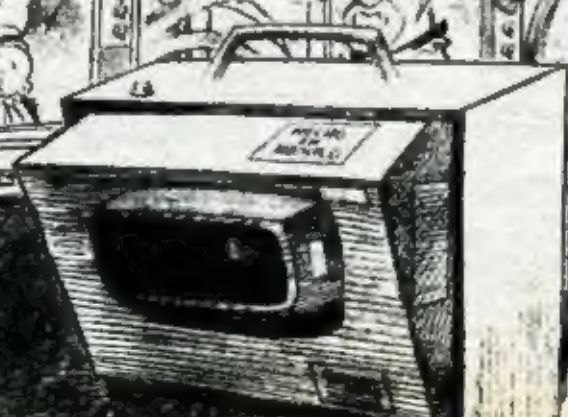
Y AHORA, SEÑORES Y
SEÑORAS, LES VOY A
CANTAR UNA DE MIS
INGRIDAS CANCIO-
NES CON MI VOZ DE-
SENTONADA... ¿Y
SI SE PORTAN BIEN,
NUNCA LAS CANTA
DE OTRA!

...Y COMO PREMIO POR LA PARTICIPACIÓN EN ESTE PO-
BLICARIO Y NUNCA VIEJO PROGRAMA DE ENTRETENI-
MIENTOS PARA TODA LA FAMILIA, LES PREMIAMOS
UN VIAJE GRATIS CON TODOS LOS SALS DE PAGO
"DE TRANSPORTE", POR SUPUESTO -A UN MARAVILLO-
SO PUEBLO QUE MUY A CERCA ALIMENTOS DE ESTA
MAGNÍFICA CIUDAD- PERO PARA TENER ESA SUERTE
DEBEMOS DE SER UN POCO MÁS... FORTES, DIVERSOS,
JUEGOS QUE HACEN A LA CULTURA Y AL INGENIO. PO-
DEMOS, DEBERAN DISFRUTARSE DE CARGUEVAS, "JUN-
TA BOCA Y LOS OJOS VENDADOS, GUESTRAN TEATRO
DE ROMPER TRAYOS PLATOS COMO...

¡USTED ES TAN PATÉTICO, VALLS! TODO LO QUE SA-
BE HACER ES SENTARSE AHÍ Y MIRAR TELEVI-
SIÓN TODO EL DÍA, ¿NO SABE VESTIRSE, NO SA-
BE COMER SOLO, Y CUANDO ABRE LA BOCA ES
SÓLO PARA RESPETAR ALGO DE LA TELEVISIÓN
POR DUEÑO? ¿ES QUE NO SIRVE PARA NADA?

¿TODRÍA SERVIR PARA
HACER GUIONES DE TV?

¡NO, PARA ESO ES BE-
NEFICARIO INTELIGEN-
TE!



A B C T

de El Canal



GUIÓN: LARRY SIEGEL DIBUJOS: MORT DRICKER







¡QUÉ CENA DELICIOSA! ¡MUCHÍSIMAS GRACIAS! AHORA ME VAN A PEDONAR, PORQUE TENGO QUE HACER ALGO QUE HAGO SIEMPRE DESPUÉS DE COMER UN MOMENTO...

¡NADA NO MÁS! ¡DES LA TERCERA PUERTA A LA IZQUIERDA, PASANDO EL VESTÍBULO! ¡SEABE UNA COSA, VALS! ¡USTED ME GUSTA MUCHO, TIENE UN AIRE DE HOMBRE DE ACCIÓN, DE DIRECTOR DE INDUSTRIA, Y, AL MISMO TIEMPO...



BELLLCCH!

GRACIAS POR HACERME PROVECHITO PERKINS!

...USTED PARECE TENER UNA INCREÍBLE HABILIDAD PARA DEMOSTRARSE COMÚN Y SENCILLO!



MANANA VA A VENIR A VERME EL PRESIDENTE. CASI SIEMPRE VIENE A PEDIRME CONSEJOS. ME GUSTARÍA QUE USTED ESTUVIERA CON NOSOTROS Y LE DIERA ALGUNAS DE SUS INTERSANTES OPINIONES. ¿CÓMO ME DICE?

¡CÓMO NO! ¡ME ENCANTARÍA HABLAR CON EL PRESIDENTE DE "LOS ANGELES DE CHAGUE!"

¡TAMBIÉN SE QUE USTED SABE QUE EL ADORA A SUS TRES HIJAS! ...Y DE ARCHIVO CONFIDENCIAL...

¡SÍ! ¡QUE USTED TAMBIÉN ESTÁ ALTANTO DE SUS ASUNTOS! ¡TENGO QUE VA A LLEGAR MUY LEJOS ACA EN WASHINGTON!



SOY DEL SERVICIO SECRETO. LAMENTO MOLESTARLO, PERO ESTAMOS REGISTRANDO LA ONSA ANTES DE QUE LLEGUE EL PRESIDENTE. ¿CÓMO HACE USTED ACA?

YO MIRO TELEVISIÓN DÍA Y NOCHE, TODO EL TIEMPO. EN ESTE MOMENTO ESTOY MIRANDO MI PROGRAMA PRE-PRERIO...

LAMENTO DECIRLE ESTO, SEÑOR PERKINS, LO QUE USTED ESTÁ MIRANDO ES UN LAVARRÓPAS!



¡MMMM! ¡VA ME PARECE QUE LA PANTALLA SEA MUY CHICA!

¡MUY BIEN, SEÑOR! ¡TODOS COMETEMOS ERRORES! TENGO UN MENSAJE PARA DARLE EL QUE NO DE CASA Y EL PRESIDENTE ESTÁN ESPERÁNDOLO EN EL ESCRITORIO.

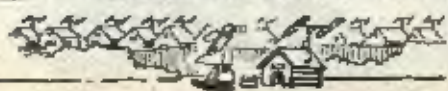
¡DÍGALES QUE ENSEGUIDA VOY! ¡BIEN TERMINÉ ESTE AVISO DE JASON PARA LAMAR LA RÓRA.

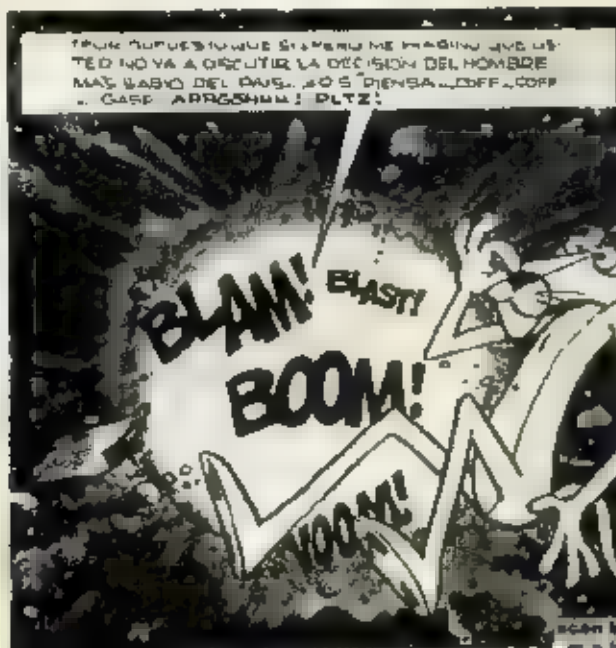


SEÑOR PRESIDENTE, ESTE ES UN AMIGO MÁS RECIENTE Y MÁS ESTIMADO, EL SEÑOR VALS. EL TIENE ALGUNAS IDEAS MUY INTERESANTES PARA DARLE SOBRE LAS ELECCIONES. ¡MIRA EL, EL PAÍS ES COMO UN JARDÍN!

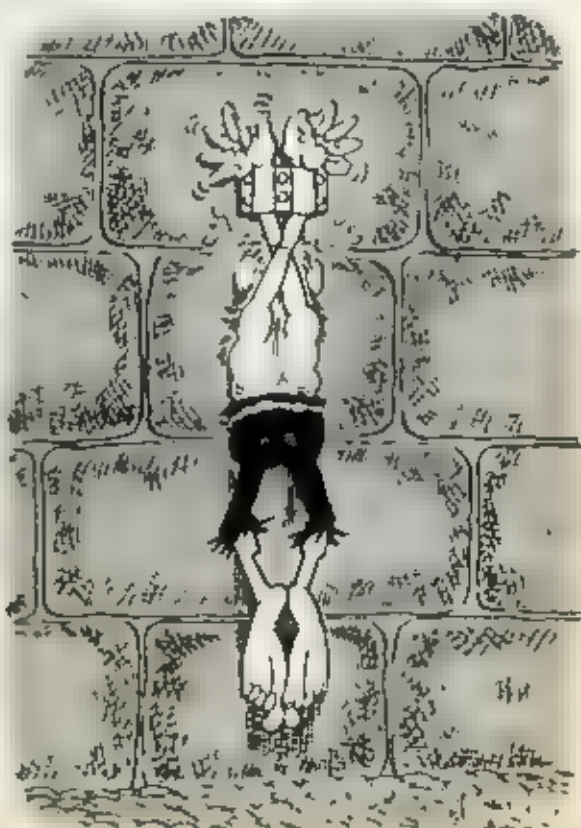
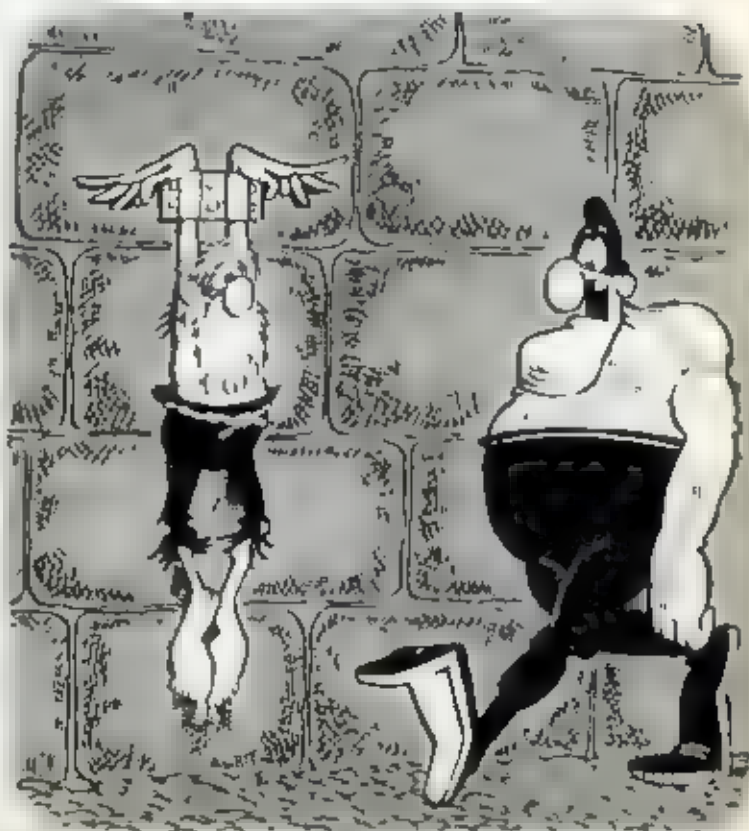
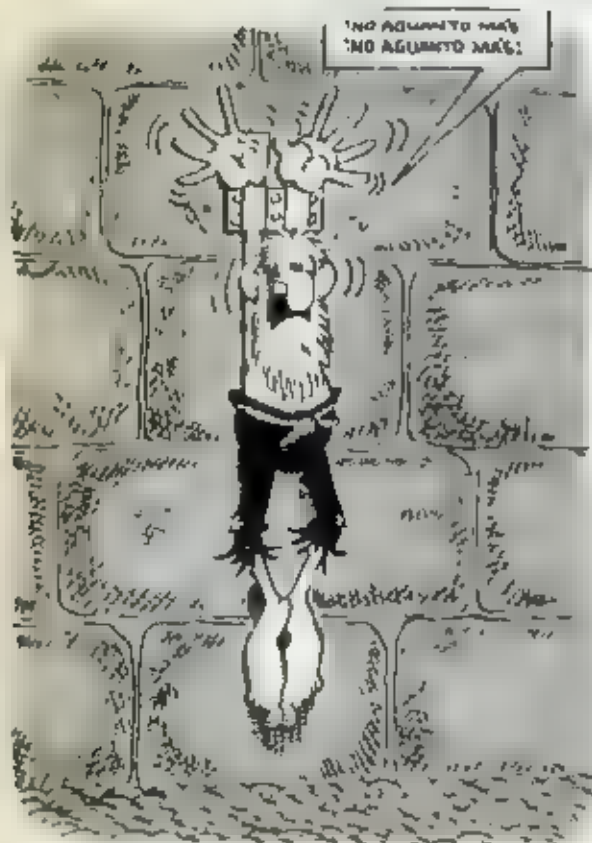
¡SÍ, SE VOY UN BRAN ENTENDIDO EN JARDINES! UN JARDÍN TIENE SUS ESTACIONES: PRIMERO VIENE LA PRIMAVERA, DESPUÉS EL VERANO, DESPUÉS EL OTONO, Y DESPUÉS EL INVIERNO. EN LA PRIMERA SE PLANTAN LAS SEMILLAS, EN EL VERANO CRECEN, EN EL OTONO SE SECAN LAS HOJAS, Y EN EL INVIERNO LA PLANTA MUERE!

¡MIRILLANTE! ¡LO QUE EL QUIERE DECIR ES QUE SI EL CONGRESO NO LOGRA QUE SE APRUEBEN LAS LEYES EN LA PRIMAVERA, EL JARDÍN, O SEA LA NACIÓN, NO CRECERÁ EN EL VERANO... Y CUANDO LLEGUEN LAS ELECCIONES, EN EL OTONO SERÁ MUY TARDÍ PARA SANAR!





UN LINDO DIA EN LA EDAD MEDIA



SECCION AD HOC

Todos nos hemos encontrado a guna vez con uno de esos servidores publicos indiferentes (por no decir francamente hostiles), antipaticos (por no decir abusadores) y distraidos (por no decir terriblemente groseros). ¿Se preguntaron por que son así? Nosotros lo averiguamos, porque se esforzaron para aprobar estos.

EXAME SERV

EXAMEN PARA SERVIDOR PUBLICO: COLECTIVERO

PREGUNTA 1: Una anciana está por subir a su colectivo. ¿Cuál de las siguientes cosas haría usted?

- A. Gritarle porque no se apura ☐
- B. Comentar a los pasajeros que los viejos sólo sirven para hacerles la vida imposible a los demás ☐
- C. Esperar a que esté mitad adentro (y mitad afuera) del colectivo, cerrar las puertas y arrancar ☐

PREGUNTA 2: Cuando usted toma una curva, debe estar seguro de que

- A. Hayó toda la puerta de un auto nuevo ☐
- B. Puso la luz de giro contraria, para confundir a los otros automovilistas ☐
- C. Provocó un divertidísimo embotellamiento de tránsito ☐

PREGUNTA 3: Si un pasajero le pide que le avise cuando estén por llegar a una calle, ¿cómo le hace?

- A. Después de que esa calle quedó veinte cuadras atrás ☐
- B. Cuando se le da la gana ☐
- C. No le avisa en la más mínimo ☐

PREGUNTA 4: Su colectivo está lleno de gente parada. Usted se aproxima a un semáforo en rojo. Usted debe

- A. Pasar el semáforo en rojo ☐
- B. Quedarse en la mitad de la bocanilla y bloquear el tránsito ☐
- C. Clavar los frenos y tirar a todos los pasajeros al piso ☐



PREGUNTA 5: Cuando su colectivo está lleno al máximo, y quiere subir más gente, usted debe

- A. Alentarlos a subir empujándose unos a otros ☐
- B. Gritarles a los que están arriba que se corran, porque en el fondo hay lugar ☐
- C. Pasar por la parada a toda velocidad ☐

PREGUNTA 6: Cuando un auto le corte el paso usted debe:

- A. Seguir adelante y reventarlo ☐
- B. Ponerse atrás y reventarlo ☐
- C. Alcanzarlo y reventarlo ☐

PREGUNTA 7: Cuando nota que un colectivo está bloqueando una intersección de calles, usted debe:

- A. Ignorar a los que tienen paso ☐
- B. Tocar bocina como si el paso le correspondiera a usted ☐



PREGUNTA 8: Cuando hay un charco cerca de una parada, usted debe evitarlo para no empapar a la gente.

- A. Verdadero ☐
- B. Falso ☐

PREGUNTA 9: Cuando llueve, usted siempre debe

- A. Parar el colectivo bien lejos de la parada, para que los pasajeros se empapen al subir ☐
- B. Pasar de largo y dejar a la gente esperando bajo la lluvia ☐
- C. Pasar a toda velocidad por los charcos cercanos al cordón, para empapar a cualquiera que camine por la calle ☐

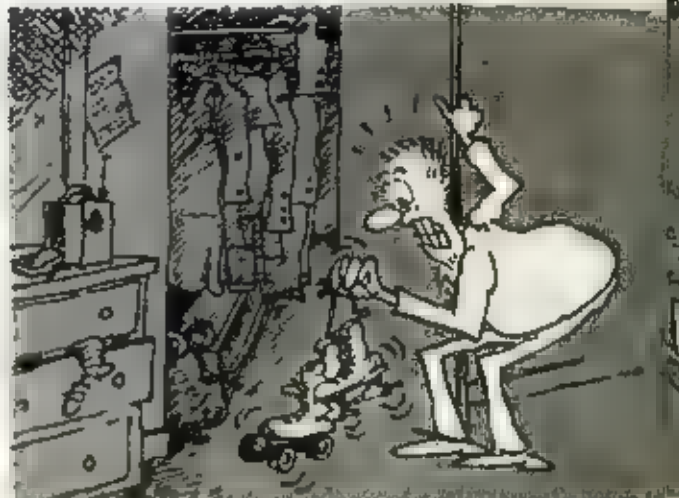
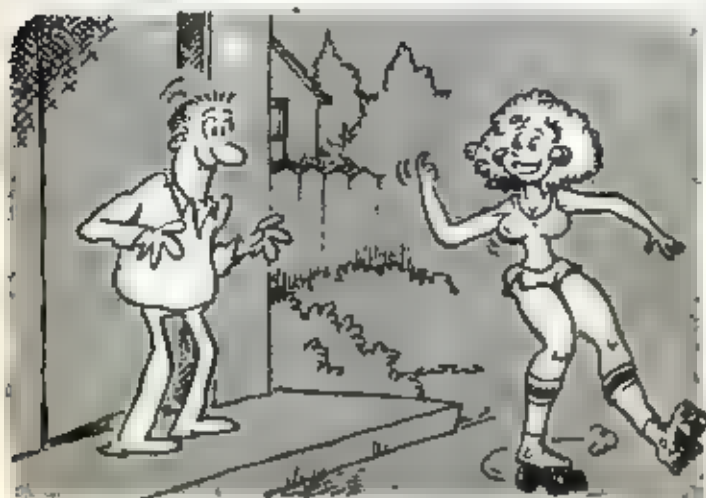
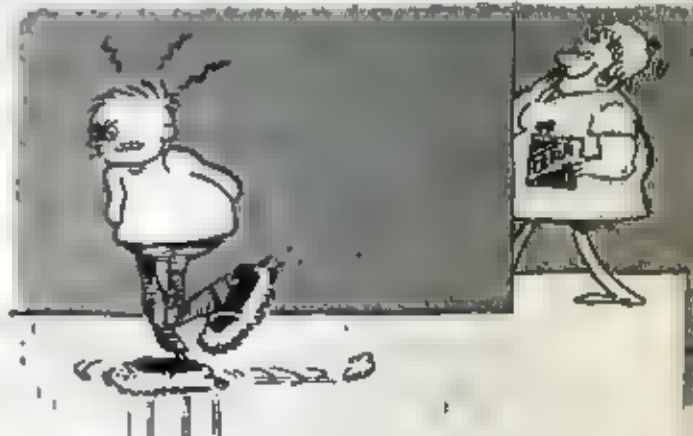


PREGUNTA 10: ¿Cuál de estas dos afirmaciones es correcta?

- A. Un colectivero que va volando y clava los frenos y hace vomitar a la gente en un mal colectivo ☐
- B. Un colectivero que va volando y clava los frenos y hace vomitar a la gente es un buen colectivero ☐

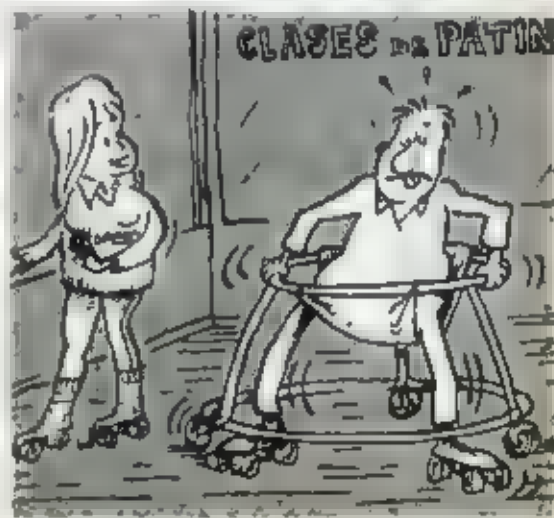
MAD ECHA UNA MIRADA SOBRE...

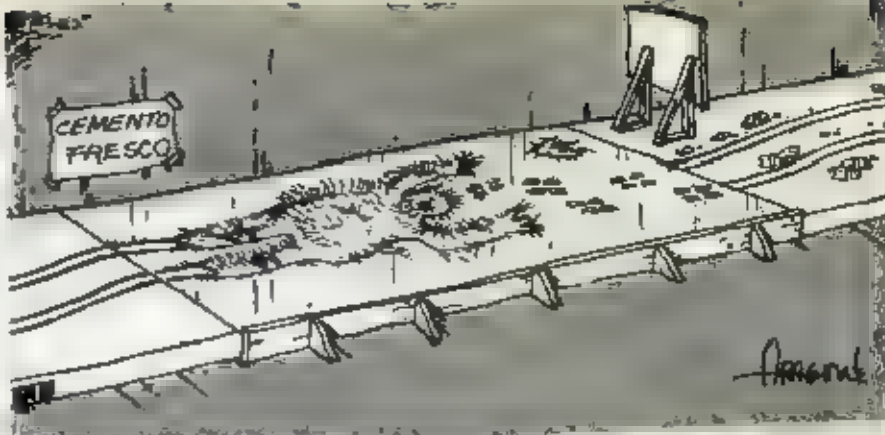
LOS



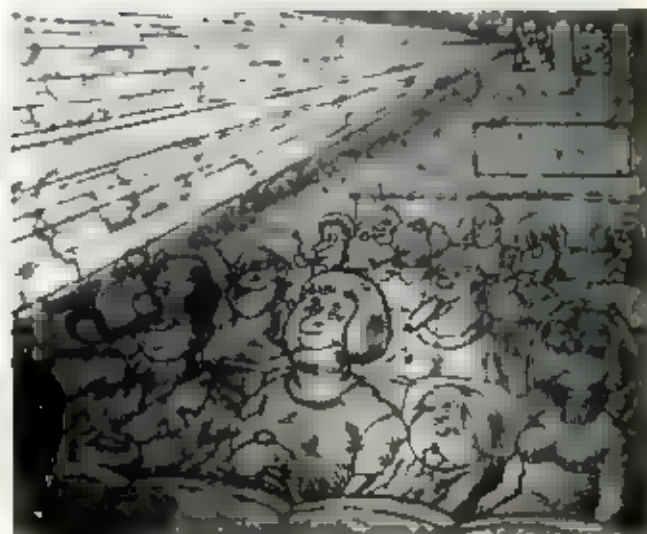
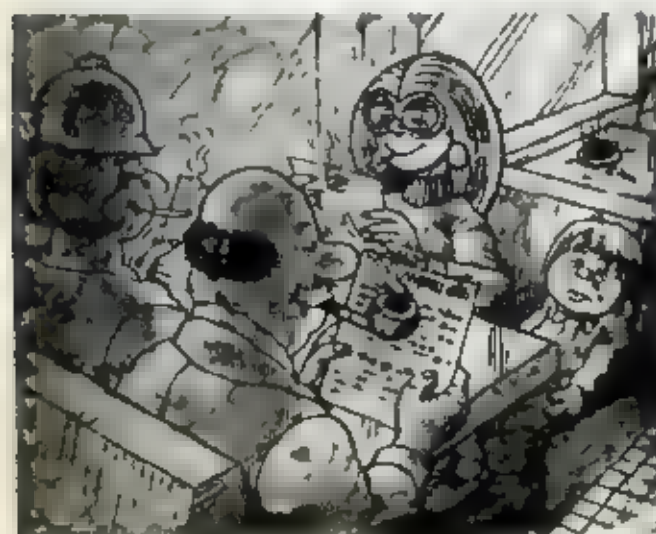
PATINES

GUIÓN Y DIBUJOS: SERGIO ARAGONES





EL PROBLEMA



Aunque debemos reconocer que Maradona amasa bastante bien la pelota, nos preguntamos si muchas personas tienen una pelota en el lugar del cerebro. De otro modo no se explica cómo

si maradona

GUIÓN: RAFAEL ACEVEDO Y ROSA DORGATELL



...los periodistas tendrían que haber buscado otros temas para llenar varios meses de noticias en diarios, revistas, radio y televisión.



...no existiría la posibilidad de hacer una ley por la cual todos los niños y adolescentes de familia italiana serían cedidos temporalmente a familias españolas.



...las revistas semanales se tendrían que conformar con el dúo Susana Giménez-Carlos Monzón, en lugar de inventar el nuevo equipo Diego Maradona-Moria Casán.



...Alberto Migré tal vez no se habría inspirado en el fútbol para elegir el título de su última novela, "Fabián dos, Mariana cero".



...nadie sabría que los españoles cuentan con semejante cantidad de millones verdes.



...nadie podría proponerle al Barcelona el trueque de Maradona por Juan Manuel Serrat, cambio ventajoso, ya que Serrat, además de cantar, patea bastante bien.

mo un pibe que corre todos los domingos detrás de una pelota puede acaparar tantas notas en revistas, televisión y radio. Por eso es que quisiéramos saber qué habría sucedido...

no existiera...

© BUJOS VICTORIANO



...Jorge Luis Borges vería frustrada su oportunidad de decir que no sabe quien es Maradona (ni Fangio, ni Vilas, ni Kempes, ni Menotti, ni Reuteman...).



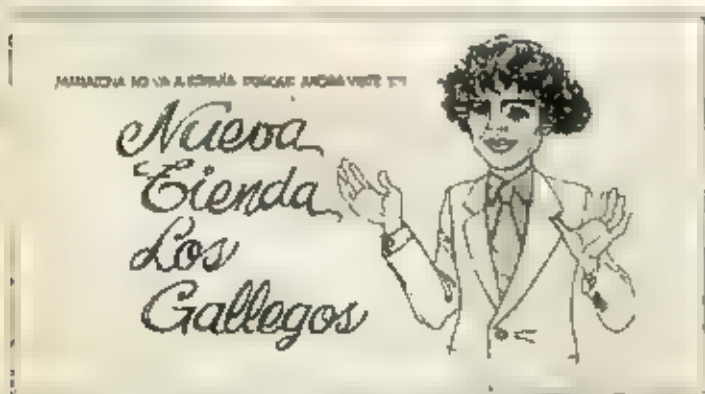
...Bernardo Neustadt podría seguir siendo la estrella indiscutible de "Video Show".



...se habría aumentado notablemente la producción nacional, con la inversión de todo el tiempo que se gastó hablando del pase.



...ningún hincha de Argentinos Jrs. se habría ilusionado con ver aparecer a Dieguito en un aviso de televisión declarando que "en España no se consigue".



...se desperdiciaría para siempre una idea publicitaria de resonancia asegurada: "Maradona no se va a España porque ahora se viste en Tiendas Los Gallegos".



...existiría otro, como Alfredo E. Madarona.

SECCION EN REGLA II

¿Alguna vez se preguntaron por qué suena el teléfono cuando uno está en el baño? ¿O por qué uno jugó al 38 y salió el 39? ¿O por qué sale el sol cuando usted lleva paraguas? ¡La respuesta es obvia! Todos estamos a merced de misteriosas leyes que tienen el poder de hacer sentir viejos a los jóvenes, tontos a los sabios y débiles a los fuertes: todos estamos sujetos a las...

LEY

EL PRINCIPIO DE LA LIQUIDACION



El 80 % de las "Grandes Liquidaciones" ocurre una semana después de que uno compró algo a su precio real.

LA MAXIMA DEL EXAMINADO



Si uno estudia nueve de diez folios para un examen, seguro que le va a tocar justo lo que no pudo estudiar.

LA MAXIMA DEL EXAMINADO: COROLARIO



Dure lo que dure un examen, uno siempre se acuerda las respuestas correctas después de haber entregado.

EL AXIOMA DEL SERVICE



Un televisor o cualquier otro aparato eléctrico descompuesto funcionará perfectamente en presencia del service.

LA LEY DEL EMPLEADO



La eficiencia de un empleado aumenta en la misma proporción que su necesidad de un aumento de sueldo.

LA LEY DE EMPLEADO: COROLARIO



La pila de trabajo amontonado de un empleado aumenta proporcionalmente después del aumento.

YES MAD

SEGUNDA
EDICION

GUION: FRANK JACOB
DIBUJOS: PAUL COKER

LA LEY GASTRONOMICA



El placer que nos causa una comida siempre es inversamente proporcional a sus valores nutritivos.

EL PRINCIPIO DEL DEBE-Y-HABER



Si un mismo día le envían una factura y un cheque desde la misma ciudad, la factura le llegará una semana antes.

EL TEOREMA DEL FANATICO DEPORTIVO



La llamada que uno recibe mientras mira el partido siempre coincide en tiempo y duración con el mejor gol.

LA LEY DEL COMPRADOR



Cuanto más nos gusta una camisa en la vidriera, más probable es que no haya de nuestra medida.

EL PRINCIPIO DE LAS VACACIONES



A mayor anticipación de un viaje, mayor la posibilidad de que nos enfermemos justo el día de la partida.

LA MAXIMA DEL BARO



Cuanto más urgente sea el llamado de la naturaleza, más probable será que el baño esté ocupado, o roto.

SECCION REPARACIONES

¿Qué hace usted cuando la gente se abusa de su nobleza? Nada, por supuesto. Bueno, claro, si lo asaltan, le pegan o le prenden fuego a su casa, usted llama a la policía o pone un abogado y hace juicio. Pero nosotros nos referimos a las pequeñas cosas que le hacen a uno todos los

ARRESTOS CI

GUION: STAN HART



CASO Nº 592-A-5

OFENSA PASIBLE DE ARRESTO CIUDADANO

ABUSO COMERCIAL DE INFANTES

Desde el 15 de abril hasta el 27 de noviembre, Ernesto Glitch se gastó todos sus ahorros en chicles con figuras de Jugadores de Fútbol, tiempo en el cual juntó cada una de las sesenta figuritas que formaban la colección, menos el número 57 (Kempes). Sin embargo, en ese proceso adquirió más de 400 figuritas del número 58 (Pasarella). Ernesto efectuó un arresto ciudadano contra el fabricante de chicles, aduciendo que lo habían engañado haciéndole perder tiempo y dinero para completar una colección que probablemente no existe. Uno de los ejecutivos de la firma declaró que Ernesto era un tonto, porque si seguía comprando los chicles unos meses más podría haber juntado más de 600 Pasarellas.

CASO Nº 658-C-3

OFENSA PASIBLE DE ARRESTO CIUDADANO

DESCUIDO
EMBARAZOSO

El 29 de agosto a las 3 de la mañana, el señor Luis Lobianco efectuó un arresto ciudadano contra el señor H. J. González, después de una fiesta ofrecida por el señor González durante la cual el señor Lobianco necesitó ir al baño. Y, después de haber completado su misión, descubrió que el dueño de casa no había puesto papel higiénico, lo que provocó que el señor Lobianco tuviera que quedarse en el baño el resto de la noche, sufriendo los insultos de los demás invitados.



días, ésas de las que uno no se defiende con un policía ni con un abogado —porque sería demasiado—, pero que lo hacen quedar con toda la bronca atravesada en la garganta. Por eso estábamos pensando en lo desahogante que sería si realmente existieran esos recién inventados...

UDADANOS

018JUDOS: JACK HICKARD

CASO Nº 811-B-2

OFENSA PASIBLE DE ARRESTO CIUDADANO

NEGLIGENCIA
HUMILLANTE



El 18 de marzo a las 11.25 de la mañana la señora Alicia Coppola puso bajo arresto ciudadano al cadete de supermercado Alfredo Yevall, por guardar la caja de helados en el fondo de la bolsa. Cuando la señora Coppola se disponía a abandonar el supermercado, la se disponía a abandonar el supermercado, el helado, que había comenzado a derramarse y gotear, ablando el fondo de la bolsa, que se rompió y provocó la caída de los alimentos que contenía. En su intento por agarrar los alimentos, la señora Coppola asumió posiciones indecorosas que tuvieron como consecuencia que dos hombres la silbaran.

CASO Nº 732 E-7

OFENSA PASIBLE DE ARRESTO CIUDADANO

FALTA DE
CONSIDERACION

El 8 de julio, mientras buscaba un lugar para estacionar en el centro de la ciudad, el señor Honorato Balas no encontró con un Chevrolet modelo 69 estacionado sobre la línea de división de lugares, o sea que estaba ocupando dos lugares de estacionamiento. Ya que en ese momento no encontró a un representante de la ley, el señor Balas decidió efectuar un arresto ciudadano y usar del auto. Pero como el amanecer se aproximaba y el hombre no venía, el señor Balas decidió arrestar al auto. En este caso se ha designado un abogado para que represente al auto, que parece decidido a permanecer silencioso y provocar así la piedad de la corte.



CASO Nº 448-F-6
OFENSA PASIBLE DE ARRESTO CIUDADANO
GOLPE EN
ESPALDA QUEMADA

El 10 de enero, a las tres de la tarde, en los alrededores de Las Toninas, provincia de Buenos Aires, Carlos C. Brutto fue puesto en estado de arresto ciudadano por Estanislao Pérez, por asalto agravado por uso de arma mortal, o sea la mano del señor Brutto, que se pasó con fuerza en su espalda roja por el sol, causa de gran dolor para Pérez.



CASO Nº 118-G-4

OFENSA PASIBLE DE ARRESTO CIUDADANO
SOBRESATURACION
DE HORAS

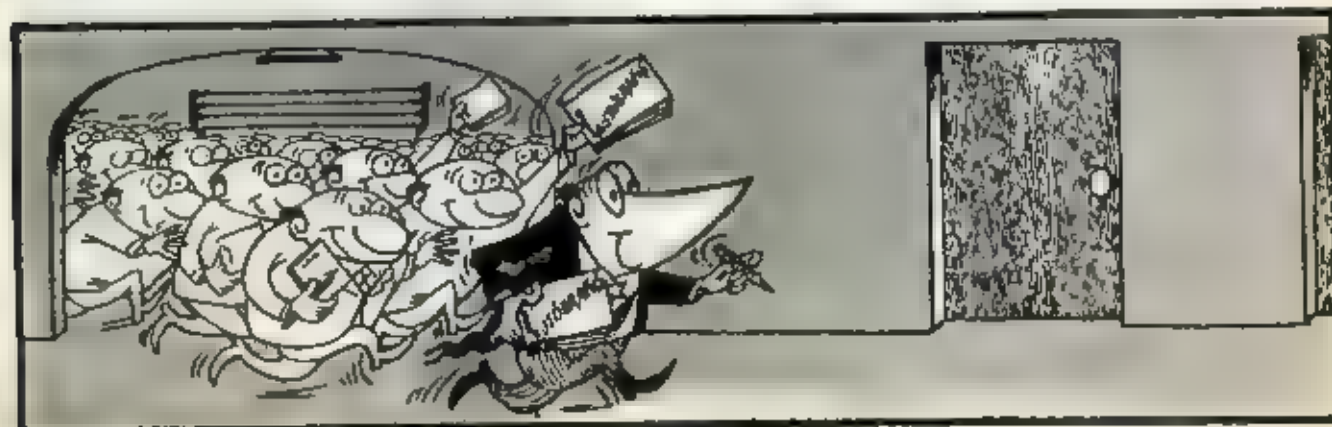
El 6 de abril a las diez de la mañana, el señor Fermín Italo se hizo presente, para una revisión ocular, en el consultorio del doctor H. J. S. Oechi. El mencionado médico recién hizo pasar al señor Italo a las 12.47. Cuando el señor Italo se enteró de que el médico había dado a otros once pacientes turno a las diez de la mañana, efectuó un arresto ciudadano contra el doctor Oechi. La primera audiencia del juicio se hará la semana entrante, pero el médico dijo que no podrá asistir a las once de la mañana, porque a esa hora tiene veinte pacientes.

CASO Nº 935-D-9
OFENSA PASIBLE DE ARRESTO CIUDADANO
INCOMPETENCIA
CON ARMA MORTAL

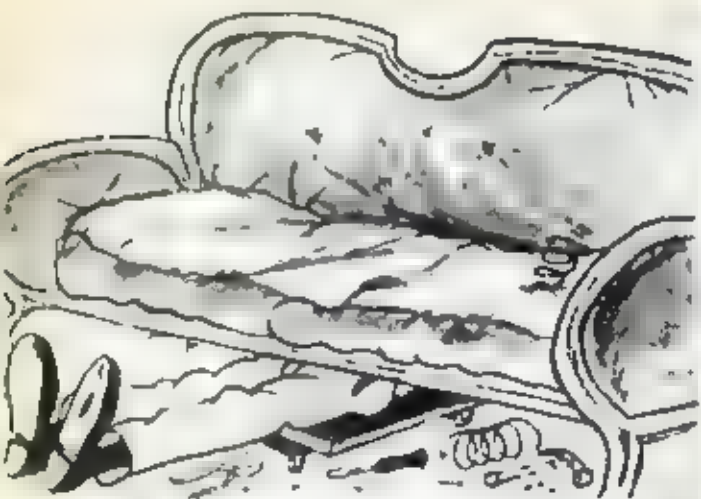
El 1 de julio, a las 6.30 de la mañana, el paciente Jorge Gangliolo sufrió el ataque de la enfermera Norma Braun, que tuvo extrema dificultad en encontrar la vena del mencionado paciente para sacarle sangre, principalmente porque no se tomó el trabajo de mirar dónde ponía la aguja. Cuando, poco después, el señor Gangliolo vio que de su brazo salía sangre "como agua de una manguera", decidió poner bajo arresto ciudadano a la enfermera, quien, según testigos presenciales, dijo ser víctima de calumnias.



EL DIPLOMÁTICO



CAMBIA LOS RESORTES DEL SOFA DEL LIVING



INSPECCIONAN TODOS LOS DIAS LA HELADERA NUEVA EN BUSCA DE RASPONES Y MAGULLADURAS



LUSTRAR Y ENGERAR ALGUNA SUPERFICIE LISA



SECCION AUTO-NO-MAS

GRACIAS AL PRECIO DE LA NAFTA, Y LLEGARA UN DIA EN QUE TENGAMOS CHE Y CAMINAR. PARA ENTONCES, LES

**COSAS QUE H
RECORDAR N**

QUIEN Y DIBUJOS:

HACER UN CAMBIO DE ACEITE



COMPRAR DOS SILLAS PLEGABLES PARA LLEVAR AL AUTO-CINE



ARRANCAR Y ACELERAR A TODA VELOCIDAD CON
UN CARRITO EN UN PASILLO DEL SUPERMERCADO



PONER CINTURONES DE SEGURIDAD EN EL
SILLON DEL LIVING, Y NO USARLOS NUNCA



TAMBIEN AL PRECIO DE LOS AUTOS,
QUE DEJAR DEFINITIVAMENTE EL CO-
PRESENTAMOS DESDE YA ALGUNAS...

AREMOS PARA UESTRO AUTO

PAUL PETER PORGER

LLEVAR A UNA MUJER REZONGONA EN UNA BICICLETA DOBLE



COMER HAMBURGUESAS CON UNA BANDEJA
COLGADA DEL OTRO LADO DE LA VENTANA



COMPRAR EN MIAMI UN JUEGO DE AUTO-RADIO Y USARLO CAMINANDO





SECCION MODOS DE BERG

EL OTRO LADO DE

LO

GUION Y DIBUJOS
DAVE BERG



“NO ME PUEDO
DIVERTIR CON ESTE
‘PROGRAMA DE TELE-
VISION’.”

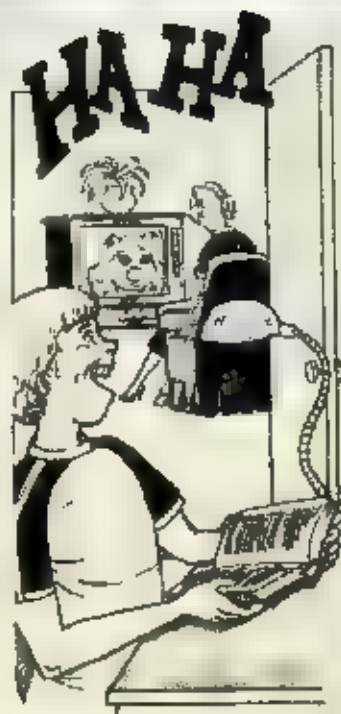
“NO SÉ POR QUÉ,
PES MUY GRA-
COSO.”



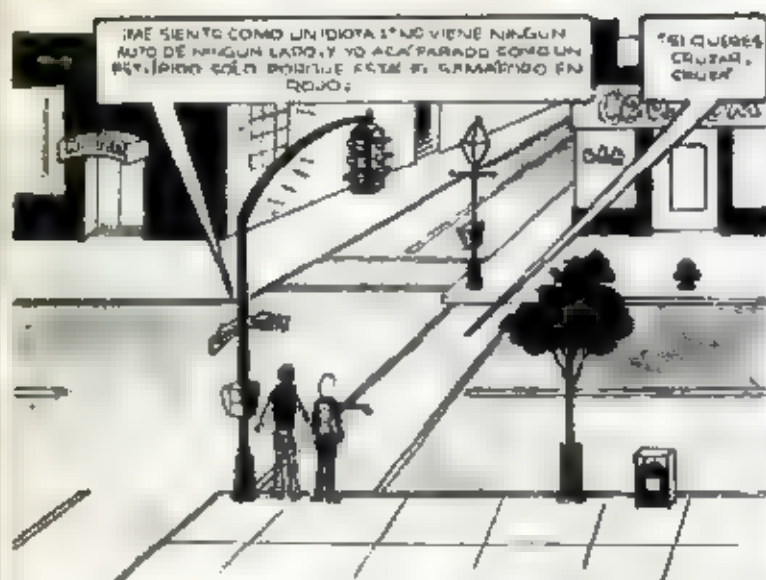
“¡CREO QUE ES MICONCIENCIA,
QUE ME ESTA MOLESTANDO! EN
ESTE MOMENTO DEBERIA
ESTAR EN MI CUARTO ESTUDIANDO
LA LECCION DE HISTORIA, EN
VEZ DE PERDER EL TIEMPO SIN
HACER NADA.”



“¡ENTONCES, SI VOS NO TEN-
DES CONCIENCIA, LA TEN-
DRE VOI! VAMOS A LE-
VANTAR Y TE VAS A TU CUA-
RTO Y TE PONES A ESTUDIAR
LA LECCION DE HISTORIA.”



HA HA



CULPA



¡HAY VECES QUE MIRA A UN POBRE HOMBRE COMO ÉSTE Y SIENEN DEMASIADINISMO DE COMERCIALIZAR!

DESPUÉS DE TODO, YO TENGO SALUD, DINERO, TRABAJO... Y EL NO TENE ABSOLUTAMENTE NADA!

PERO HAY OTRAS VECES QUE ME DIGAN POR QUÉ NO SE LE VENTA DE AHÍ Y SE PONE A UNA VOA LA SUR, COMO ME HE YO?

¡HERMANDO?



¡AH, VOY A COMER UN PEDAZO DE TORTA. TENGO TAN TA HAMBRE QUE EL ESTO... AGO ME HACE BUENO!

¡QUE MALA SUERTE. SIEMPRE NADA MÁS QUE UNA POCIÓN. ¡NO LA PUEDES COMER. ME SIENTA MUY CULPABLE! ETC. DESPUÉS VIENE MI HERMANO Y SE LA QUE- RE COMER Y NO LA ENCUENTRA?

¡EN LA EN CONTRABA PENSABA LO MISMO QUE AGEN EN ESTE MOMENTO!

¿TENDS DATTIN?

¡AH, ¡AH QUE TE LA CUMES NO ME, SÍ, PEN TAN EN LOS OTROS!

¡JAMES PODRÍA PERMITIR QUE MI HERMANO PAGARA POR TANTO CÍFRAS TO



UNA MADRE QUE SIEMPRE ME HAGO LA VIDA DIFÍCIL! Y ES NECESARIO QUE HAGA ESTE VIAJE EN AUTO 2°.

¡TODO EL MUNDO TIENE PROBLEMAS CON EL COMESTIBLE! LOS PRECIOS SON CADA VEZ MÁS ALTOS... Y YO VOY EN AU- TO A TODAS PARTES!

¿NO TE PARECE QUE SOY UN T PO EQUÍVOC Y DEMASIADO... POSITIVISTA?

ESA DEPENDE DE SI REAL- MENTE NECESITAS HACER ES- TE VIAJE EN AUTO... JERÓNIMO

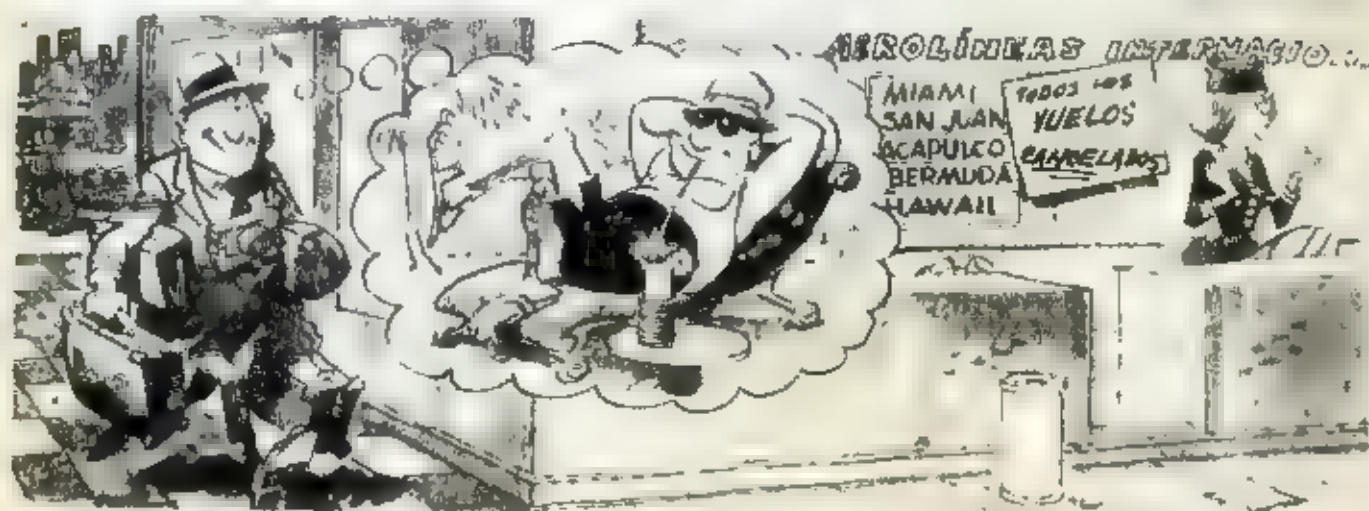
¡A CARGAR NAFITA!





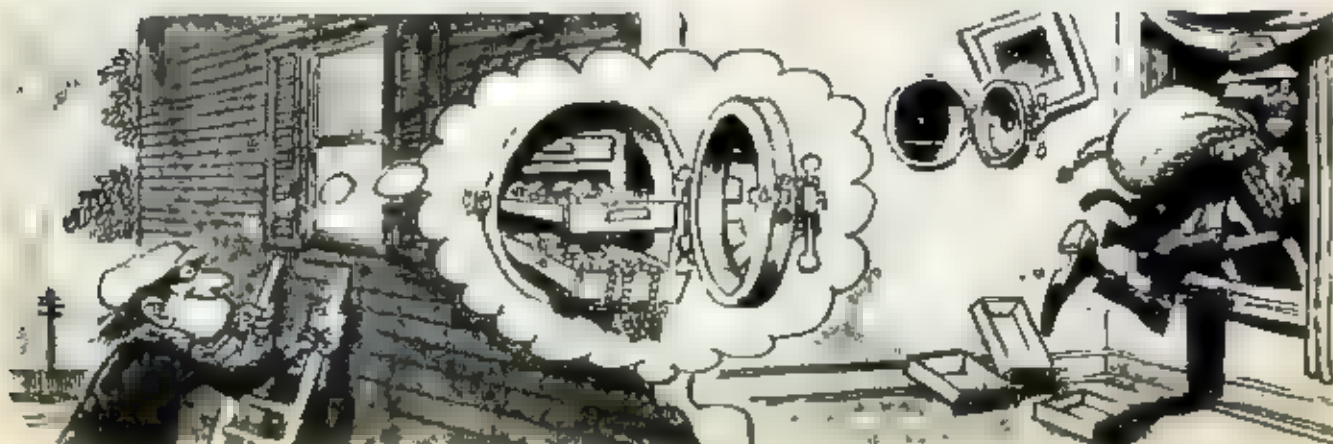
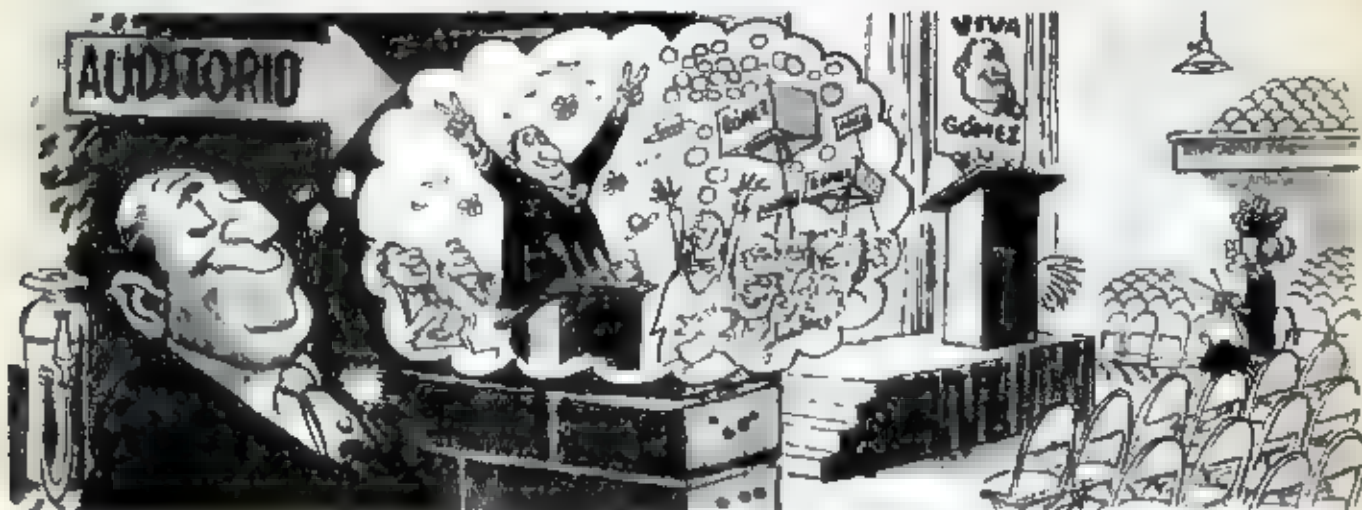
LOS DESKOS

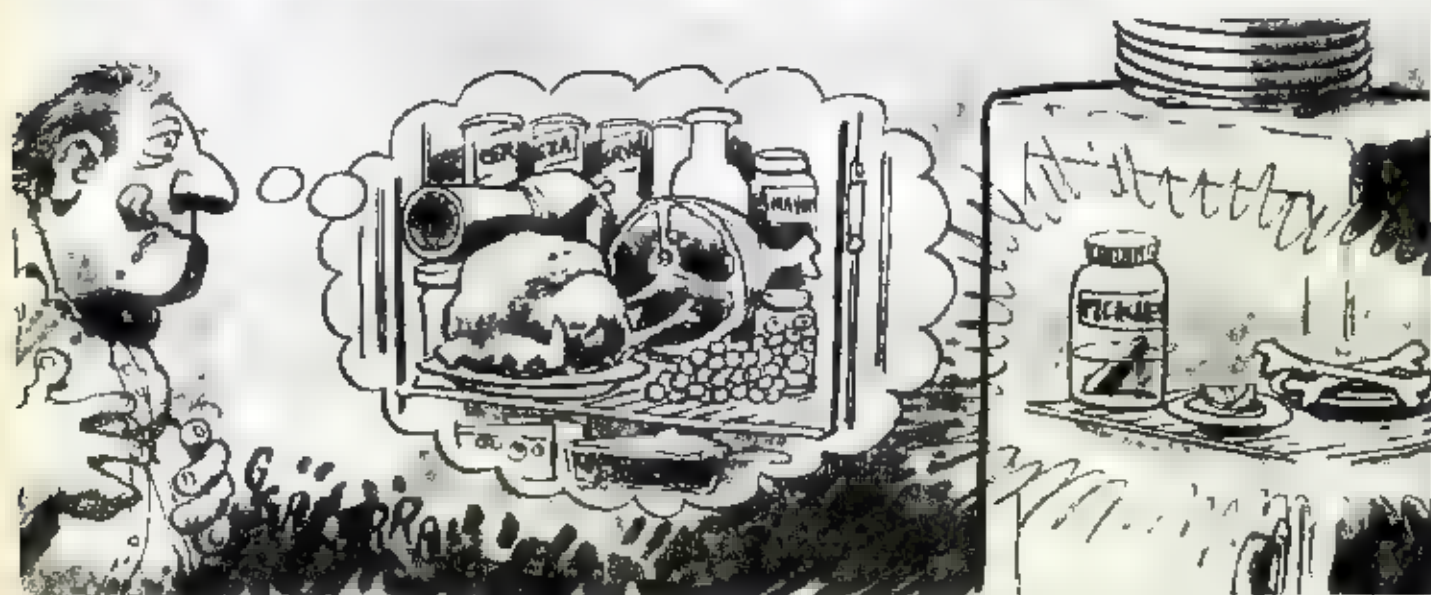
GUION PAUL PETER MORGES



FRUSTRADOS

DIBUJOS: JACK DAVIS





SECCION PRENSADA

Para que los televidentes puedan tener una idea remota (por no decir inexistente) de cómo trabaja un diario estadounidense, los hacedores-de-series de siempre se rompieron la cabeza para presentarnos esta historia, protagonizada por un Jefe de Noticias que no le causa gracia a nadie, rodeado por personas tanto o más estúpidas que él. Se supone que este programa debería ser entretenido y gracioso, pero para nosotros tendría que llamarse...

lou ganso



ORIGEN: TOM KOCH

DIBUJOS: ANGELO TORRES



OKAY, ME DA LA SANGRE... ¿Y SI SE VA TAN AMABLE?

"NO VUELVA A DECIR ESO EN MI PRESENCIA... ES UNA BARRABA SADA... DE DICE SI FUERA TAN AMABLE... ¿Y USTED SE DICE PERIODISTA?"

"NO, YO ME DIGO ZAPATERO... YO ESTABA SENTADO EN ESTA MESA ANTES DE QUE LLEGARAN USTED DES Y ME OCUPA SAN TODO EL LUGAR!"

"MIRA, LO... ¿ESE AGENTE DE END JO? Y ME DEJO EL SOZO ROJO."

"CREO QUE TE ESTÁS VINIENDO ABAJO, CRUNCH... ANTES TE HUBIERAS ROTADO LA CABEZA O PERO LO MENOS HUBIERAS HECHO QUE TE SALIERA SANGRE DE LA NARIZ... ¿TESTA VES? TE PERDISTE EL ALIMENTO DE SUELO!"

"YO CREO QUE EN EL FONDO, LOU ES UN BUEN TIPO... Y NO ESTE MISERABLE SIN SENTIMIENTOS... ¿SE APARENTA SEER?"

37

NO LO ENTIENDO. ¿DIT EL JEFE UN OCHOCIENTAS PER SONAS EN ESTE DADIO, Y NINGUNA INTELIGENTE, NUNCA, ¿POR QUÉ?

¡PORQUE SON EXTRAS CONTRATADOS SOLAMENTE PARA SENTARSE AHÍ, SENCILLAMENTE LOS PRODUCTORES DE LA SERIE PIENSAN QUE LA GENTE SE CREE O QUE US TED Y DOS REPORTEROS PUEDEN HACER EL OVARIO SOLOS.

¡E! ESTAS RELACIONES PODERAN LES SIEMPRE SE VOTA PARA MODO EN LA PRIMERA PLANA LAS NOTICIAS MÁS SMOCCOMAN- TES INTERESANTES. ¡PERO ESTA VEZ A JETED SE LE OCURRIE PONER UNA NOTICIA AS SOUTAMENTE OITA. ¿Y US TED SE DICE UN PERODISTA?

NO, SEÑOR, VO ME DIGO EL PORTERO. SPRO JETED ME POIO MI OPINION, Y VO SE LA D.

CUANDO VO ERA EL JEFE DE NOTICIAS EN EL SHOW DE MAY TYLEE MOORE, NUNCA TUVE ESTE PROBLEMA DE OUS CAR NOTICIAS QUE ME LUGAN DARE COTR INTELIGENTE...

¿CO ERA PORQUE NUNCA RECUER UN TED ESTABA DODER JO DE ACTORES TA ENTOSOS QUE HA CAN QUE CUAL- QUIERBA PARECE MA INTELIGENTE, PERO AHORA COLD NOS TIENE A NO SOTROS?



¡ALGUNA, SON ME ME OCURRIO UNA NOTICIA SENSACIONAL QUE LE PASO EL AEROPUERTO UN MILL MILES LARGO LA CORDENA DE UN GRAN AGRESTINO UN ALGO A CRUNCH QUE HADA DE LOCO PARA ENCO VO LO TRATAN LOS MEXICOS?

NO, TIA, MEJUS VO DO ES LA SEMANA PASADASTADOCHU, NADIBE LO CREIO.

EL FIN, EN EN TO LOS PEQUIN- TRAS STRA TANON DECOT VINERANDS DE QUE CRUNCH ESTA SANO?

SEGUNDO 2.



¿SE ACUERDAN OS LUMBO DO EMPREZABANDS EN ESTE NEGULIO HALLS VENT- TENCO ANDS? ESTOS SE QUE ERAN BUENOS TIEMPOS.

THERO EN ESA SMO- CANDO SANNABANDS NILA MITAD DE LO QUE OAMANDS AHORA ISA ES LO LLAMAS BUS NOT?

INQUE LLAMO BUS NO A JUS EN 198 TIEMPO VO TENIA LA CABEZA CON MAY ONO PELC, RESABA UN MONTON DE NI LOS MENOS Y SALA CON CHICAS DOS VES LES POR AYO.



¡VAYAN A INVER- TIGAR UN PEQUE- NO ME FANDIO EN UNA CASILLA DE LA CALLE OLMOS.

¡AH! ESTA TERA EN FANTASTICAM NOTICIA. ¿SE DAN UN TAPADICEN QUE ES UN PEQUENO ACENDIO PEROQUE NO GUERAN QUE HAN JE MOS A NUESTROS CRONISTAS? TERA MUYATO ME DICE QUE AHI HAY ALGO GRANDE.

¿SI UN GRAN OMB- ES SECUNAMET FEL JINUNCA VADA EN- TENEDS QUE TERA FATO DE PERIODIS- TA NO TE SIRVE NIN- GUERA PARA ACTUAR BENS?

¿LES PUEDO ASE- GURAR DORAN BUENA FUENTE QUE ESTE SE MORIS, ES UN ACENDIO?

¡PERO, TRES EL FUEBO NA SE RE- DUCIO DE- RO VO...

¡NOSE DICE TIBUDOS, DESTA, LICE DICE TIB DUDOS? ¿TES UNA OUESTION DE OOMATICA ELEMENTAL? ¿Y JETED SE DICE UN PERIODISTA?

¡NO, VO ME DIGO UN FACENDARIO: TPOW ESO US OMO QUE SE REDUCIO, PORQUE CUANDO VO LO PRENOI ERA MUCHO MAS GRANDE.





ESOS TIPOS DE GARRÓN ESCAPA AL ALGO MUY ESPEROSOS... DÍJANME SI ALGO HABÍA CAIGIDO UN BOMBUCA DE TRINCA DOLAR... OTRO YO CREO QUE SOLAMENTE LA LAMINADA TELEFONICA COS TO MAS DEL DOLAR!

Y DESPUES HABLAR DE LOS ANONIMOS... Y CAIDA LLAMADA TELEFONICA COSTABA SE SENTA DOLARES... EL PAIS SE MUNDICIA! SERIA ESCANDA LOZO.

Y A ESO LE LLAMA ESCANDALOSO... QUE ME DICE A MI... QUE HAYOS SESENTA MINUTOS MIRANDO SERIES BARATAS... COMO ES A UNO EN UN DESORDENADO MUCHO MAYOR?

¿PENSAN CUANTOS INTERVISTAS... Y CUANTOS... POR QUE FUE EN LA CALLE OLIMPO... QUIEN LLEVO POR... ¿FUE...? ¿QUIEN LLEGO PRI...? AGA LINA DEL HUBO?

¿DOLAR...? ¿LE TO...? ¿DO ESTO...? ¿QUE VBA...? ¿CON UNOS...? ¿UNO POR...? ¿GRAMAT?

¿DOLAR...? ¿LE TO...? ¿DO ESTO...? ¿QUE VBA...? ¿CON UNOS...? ¿UNO POR...? ¿GRAMAT?

¿DOLAR...? ¿LE TO...? ¿DO ESTO...? ¿QUE VBA...? ¿CON UNOS...? ¿UNO POR...? ¿GRAMAT?

¿DOLAR...? ¿LE TO...? ¿DO ESTO...? ¿QUE VBA...? ¿CON UNOS...? ¿UNO POR...? ¿GRAMAT?

¿DOLAR...? ¿LE TO...? ¿DO ESTO...? ¿QUE VBA...? ¿CON UNOS...? ¿UNO POR...? ¿GRAMAT?

¿DOLAR...? ¿LE TO...? ¿DO ESTO...? ¿QUE VBA...? ¿CON UNOS...? ¿UNO POR...? ¿GRAMAT?

¿DOLAR...? ¿LE TO...? ¿DO ESTO...? ¿QUE VBA...? ¿CON UNOS...? ¿UNO POR...? ¿GRAMAT?

¿DOLAR...? ¿LE TO...? ¿DO ESTO...? ¿QUE VBA...? ¿CON UNOS...? ¿UNO POR...? ¿GRAMAT?

¿DOLAR...? ¿LE TO...? ¿DO ESTO...? ¿QUE VBA...? ¿CON UNOS...? ¿UNO POR...? ¿GRAMAT?

¿DOLAR...? ¿LE TO...? ¿DO ESTO...? ¿QUE VBA...? ¿CON UNOS...? ¿UNO POR...? ¿GRAMAT?

¿DOLAR...? ¿LE TO...? ¿DO ESTO...? ¿QUE VBA...? ¿CON UNOS...? ¿UNO POR...? ¿GRAMAT?

¿DOLAR...? ¿LE TO...? ¿DO ESTO...? ¿QUE VBA...? ¿CON UNOS...? ¿UNO POR...? ¿GRAMAT?

¿DOLAR...? ¿LE TO...? ¿DO ESTO...? ¿QUE VBA...? ¿CON UNOS...? ¿UNO POR...? ¿GRAMAT?

¿DOLAR...? ¿LE TO...? ¿DO ESTO...? ¿QUE VBA...? ¿CON UNOS...? ¿UNO POR...? ¿GRAMAT?

¿DOLAR...? ¿LE TO...? ¿DO ESTO...? ¿QUE VBA...? ¿CON UNOS...? ¿UNO POR...? ¿GRAMAT?

"¿SABER? MUCHO SU
APOYO MORAL, SE-
ÑORA."

"¿SE ME DE, NO SE VUELVE
AQUEL QUE VA A HACER
CON RESPECTO A MI
SITUACIÓN?"

"NO SE PREOCUPES TU TRABA-
JO COMO DUEÑA DEL DUEÑO POR
AHORA NO CORRE NINGÚN
RIESGO EN CUANTO DE VIE-
JO, SEÑORA..."

"LLAMAME SIMPLEMENTE 'SE-
ÑORITA' CON LA VIDA DE-
DICADA A SACARLE 'BERRA-
CIENTE' IMPORTANTE."

"ESTA BIEN, PERO COMO
PERDURCA LA MEMORIA
TODA, LE SUGIERO QUE
SE CAMBIE EL NOMBRE
POR UNO O DOS MÁS
LORTO... PÁS, NUNCA HA
DIE LO VA A RECORDAR."

"DEBÍAN HABER OÍDO LA MULTI-
TUD HASTA OYEREN QUE ME MIERO
LA SEÑORA FINCHER CUANDO LE DUE
LO QUE PENSABA DE LOS INCENDIOS!
ASÍ QUE AHORA DEBEMOS ALZAR LA
BANDERA DE PERDURCA RESPON-
SABLE Y ARRIESGADO, Y DEBEMOS
DAR UNA LECCIÓN DE ABNEGACIÓN
Y BÚSQUEDA DE LA VERDAD Y..."

"BIENO, LOA,
ESPERA LAS
POQUITO,
¿QUE CUÉ-
NOS QUERES
QUE HAGA-
MOS?"

"¿TIENES QUE SE
CALLEN Y CUEL-
LEN EN DISCUR-
SO... ES EL ME-
MO QUE ME HA
DO GANAR UNA
MEDALLA DE HO-
NOR... ¿HAS TRABA-
DO PROGRAMAS?"



"Y ACA LE PRESENTO LA MEJOR PA-
TE DE MI ARZÓ PARA CUBRIR ESTA NO-
TICIA INCURCH. SE VA A PUNER ESTE
DISFRAZ PARA METERSE EN LOS IN-
TESTINOS DEL DETASTAMIENTO DE
BOMBERSO Y AVERIGUAR LA VER-
DAD."

"¿SEN LOS INTESTINOS
DE QUÉ? ¿CON ESE TRA-
JE MÁS BIEN PARECE
UNA CARBA ENFERMA."

"NO, ¿NO VES QUE ESTA
DISFRAZADO LE NUNO
GUÍA PARA ENSEÑAR-
LES A CRUZAR A LOS CHI-
COS DE AGRUPACIÓN
FANTAS?"

"A MI ME PARECE QUE
ESTA LISTO PARA ES-
CRIBIR UNA TÍPICA
HISTORIA DE MUN-
DO SUBMARINO."

"¡OYOTA! ¿ESTA DISFRAZADO
DE BOMBERSO, PARA PO-
DER METERSE DENTRO DEL
BUSTO ALLO? ¿POR QUE
NUNCA EN TIENEN NADA?"



"¿DUDAS? ¿CA ENTENDEMOS TODO, SEÑOR,
EL QUE NO ENTENDES NUNCA... ¿POR
QUE PASISTE EN HACER UNA CRUCADA
DE LAS HISTORIAS MAS TONTAS, EN LU-
GAR DE ESCRIBIR CON CLARIDAD Y SIM-
PLICIDAD, COMO LA GACETA?"

"TRUQUE LA TELE-VISION IS
LA PLACADA DE SERBIS EN
LAS QUE LA GENTE HABLA
TAN CLARA Y LLANAMENTE
QUE TODO EL MUNDO SE
ABURRE."

"¿ESQUE
QUE ES UN
NOVATO DE
LA ACAD-
EMIA DE
BOMBERSO?"

"ACERD, SEÑOR... Y ME DE
SOCORRA NUNCA A AMENTE
UNA MESA PARA QUE PON-
GA MI MAQUINA DE ESCRI-
R... Y ME TRAE UN PLUMITO
PARA DARLE DE COMER A MI
PERRO DALMATIA."

"¿NO SE POR QUE, PERO ESTO TI-
PO ME PARECE UN PERIODISTA
UN BOMBERSO CHEN E. CADE
CON SU MACHA, PERO A MI
TE TIPO LE BASTA CON SU
PERSONALIDAD PODRIDA."



ESTOS REGISTROS LO PREVIENEN
ESTE AÑO NO HAN TENIDO NI
UN SOLO INCENDIO IMPORTANTE
¡CAPINAS UNOS INCENDIOS
PEQUEÑOS QUE PROBABLEMENTE
TE ENSEÑARON ELLOS MISMOS!

¡SORPRENDENTE!
NUNCA HABÍA
VISTO UN DALLMAY-
ER QUE SACARA
FOTOS!

¡SEGURO QUE ES UN TRU-
CO! ¡TE ADJUNTO A QUE
TODAS LAS FOTOS LES
SALGAN BORROSAS
CUANDO LAS SEVELEN!



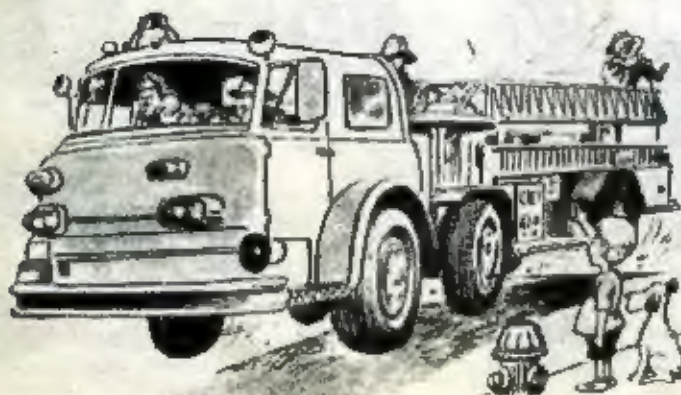
¡CARGO! ¡ZUTAVA
A UN INCEN-
DIO EN LA CA-
LLE OLIVOS!

¡JURAMOS! ¡TOME SU
LUGAR EN LA ES-
CALERA, ¡NUEVO!

¡EL PERRO PUEDE VENIR ADELANTE
TE CONSIGO! ¡LE QUIERO PRESEN-
TAR PORQUE LAS FOTOS SIEMPRE
ME SALIEN TODAS BORROSAS
AUNQUE UTILICE LA PELICU-
LA CORRECTA!



¡UN MOMENTO! ¡ESPEREN! ¡TENGO QUE DECIR-
LES ALGO IMPORTANTE!



¡ME ESTOY INVESTIGANDO
POR CRUNCH! ¡TODAVÍA
NO HA TELEFONEADO!
ALGO MEJOR UNO DE LOS
BOMBEROS LE DESCRIBIÓ
EL DISFRAZ...

¡NO RECIBO NINGUNA LLAMADA
A MI LÍNEA PRIVADA
EN EL CÓDIGO SECRETO
DE CRUNCH! ¡HASTA EL
MOMENTO!

¡NO, SEÑOR,
NO HAN HA-
BIDO NOVE-
DADES...



¡TUO DEAN "HAN" HABIDO, INGEN-
SATA! ¡LA FORMA CORRECTA ES
NO "HA" HABIDO NOVEADES!
¿YUSTED SEDECE UNA PERIO-
DISTA?

¡NO, SEÑOR, YO ME DIGO LA PRIN-
CESA DE MONACO! ¡ESTOY EN ES-
TE TRABAJO INFINITO PARA PO-
DER MANJAR A ESTUDIAR A
LOS HEREDEROS!



¡POR FAVOR! ¡ESPEREN! ¡LOS JENNE
EXPLICABLES!





¡ESOS MALDITOS BOMBARDOS LE HICIERON SENTIR A CRUNCH PORQUE SE DIERON CUENTA DE QUE ESTABAMOS INYESTIGANDO!

MIRA, YO NO LO SOPORTO, PERO CERO QUE CON ROMPERLE LAS PIEDRAS ESTABA BIEN, ¿NO?

¡SÍ, TODOS COMO A CRUNCH, PERO DESPUÉS HABLÓ POR LA CALLE FUE UNA EXAGERACIÓN...

¡CAROLINA! ¿CÓMO...! ¿FUE...?

¡QUE LE PASA?

¡CERO QUE ESTÁ EN SHOCK! ¡CERO QUE HICIERON A UN APRESTO, Y LE DESTROZÓ LAS PANTUFAS AL CULO JANDO!



VOY A COMPRAR UNA COPIA DEL DIARIO DE LA COMPETENCIA, A VER SI SACARON ALGO SOBRE LO QUE LOS BOMBARDOS LE HICIERON A CRUNCH.



¡QUE ME TIENAN QUE DECIR DE ESTO PILA COMPETENCIA NOS SACO TODAS LAS BUENAS NOTICIAS DEL DIA Y USTEDES SE DICEN BUENOS PERIODISTAS?

¡CÓMO AL CULO JANDO LOU!



¿PARA QUE PELEARSE CON GENTE VULGAR
 PARA CONSEGUIR EL ULTIMO NUMERO EN
 EL QUIOSCO, SI IGUAL CUANDO USTED
 LLEGUE YA ESTARA AGOTADO?

CONSIGA

los números atrasados de

MAD

en nuestra redacción

Av. de Mayo 1385, 5º piso "H" - Bs. As.

Si usted vive en el interior (o no tiene el menor interés de rentar), puede conseguir los números atrasados llenando el siguiente cupón (o copiando uno igual).

NOMBRE _____		
DIRECCION _____	C.P. _____	
CIUDAD _____	PCIA _____	
Solicito me envíen MAD N° _____ N° _____ N° _____		

el golfista



GUION Y DIBUJOS: VICTORIANO

